



Mail Úteis Notícias Vida Compras Classificados Internacional

HOME AGENDA PATRIMÓNIO NOTÍCIAS ROTEIROS PUBLICAÇÕES BLOGUE JOGOS PROMOTORES



e-Cultura.pt



"É de Cultura como instrumento para a felicidade, como arma para o civismo, como via para o entendimento dos povos que vos quero falar"

Helena Vaz da Silva [LER BIOGRAFIA](#)

Pesquisar...

Contacte-nos

Newsletter

EXPOSIÇÕES

José Pedro Cortes. Um Realismo Necessário

José Pedro Cortes renova a sua forma de olhar para a matéria e a superfície do nosso tempo a partir de um conjunto de fotografias, feitas entre 2005 e 2018, que revelam o seu interesse na representação do corpo humano.



Curadoria: Nuno Crespo

Fazer retratos e olhar para o outro sempre foi uma forma de José Pedro Cortes pensar a realidade que nos rodeia. Como criador de imagens, aceita a complexidade deste tempo, a sua fabricação e os seus impulsos, a sua vulnerabilidade e beleza, que não permite leituras dogmáticas. Em contraste com o realismo neoliberal, as suas imagens afirmam a necessidade de não nos deixarmos subordinar à visão pragmática da vida, porque a realidade não é mecânica, linear ou numérica, mas um desafio que diariamente exige atenção e reflexão. Nestas salas, percorremos homens e mulheres que nos olham, outros que sensualmente se acariciam na cama ou observamos um grupo de amigos que languidamente descansa num relvado, numa tarde de verão. Não há geografias ou tempos, e, enquanto, espectadores das fotografias de José Pedro Cortes, somos voluntariamente convidados a fazer movimentos rápidos, lentos, intensos, que vão do interior para o exterior, percorrem os centros e as margens e que tentam encontrar a vida, mas também o esqueleto e a ruína que o tempo deixa na sua passagem.

Conjuntamente com a exposição é publicado A Necessary Realism de José Pedro Cortes (ed. MNAC / Pierre von Kleist editions). O livro contém 148 imagens, assim como uma conversa de José Pedro

28 JUN a 28 SET

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Rua Capelo, 13 1200-444 Lisboa

AGENDA

ESCOLHER UM DIA

31



COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS E DEBATES

"A economia do Mar no orçamento nacional"

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA
25 JUN | 17H00



COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS E DEBATES

2084 - Imagine

CENTRO CULTURAL DE BELÉM
25 JUN | 21H00



COLÓQUIOS, CONFERÊNCIAS E DEBATES

"O Templo Romano de Évora"

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
26 JUN

VER MAIS EVENTOS



Património



Jogos Ciber Cultura



OBRAS DE REFERÊNCIA DA CULTURA PORTUGUESA

Cortes com Nuno Crespo e textos de Emília Ferreira (Diretora do MNAC), Shoair Mavlian (Directora de Photoworks UK), David Santos (curador e historiador de Arte), Julião Sarmento (artista plástico) e Nuno Crespo (investigador e crítico de arte), e um poema inédito intitulado Música para as fotografias de José Pedro Cortes por José Tolentino de Mendonça (poeta e teólogo).

[>> Mais informações](#)

